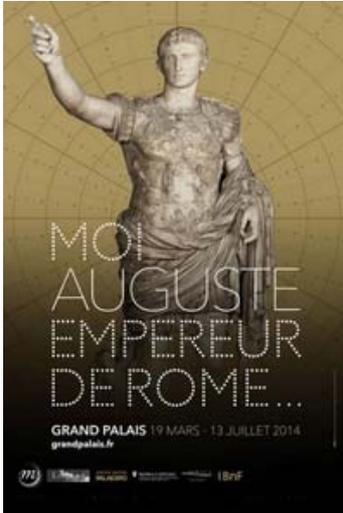


Galeries Nationales du Grand Palais

Moi, Auguste, Empereur de Rome



L'empereur Auguste sur un timbre Italien

Cette exposition est consacrée à Auguste, fils adoptif de Jules César, qui régna en maître sur l'Empire romain pendant plus de quarante ans.

Quelque deux mille ans après la mort du premier empereur romain, héritier de Jules César, Auguste est remis à l'honneur par cette brillante exposition qui fait revivre les grandes heures de l'empereur et l'effervescence artistique de son règne qui a duré pendant une quarantaine d'années.

Une sélection de statues, de reliefs sculptés, de fresques, de pièces de mobilier ou d'argenterie ainsi que la reconstitution d'une villa installée sur les pentes du Vésuve ou de tombes découvertes en Gaule révèlent les transformations du cadre de vie des Romains pendant cet âge d'or.

L'exposition dresse le portrait d'un homme qui présente une figure à multiples facettes ; homme de pouvoir habile, il sera également un mécène avisé qui aura côtoyé des artistes au rang desquels figurent Virgile, Horace, Tite-Live et Ovide.

Un peu d'histoire :



Auguste est le premier empereur romain de l'Histoire, sacré en 27 avant Jésus-Christ. Sa mère est la nièce de Jules César et, faute de descendance, ce dernier l'adopte dans son testament. Le jour où César est assassiné, Auguste qui s'appelle alors encore Octave, entame un bras de fer avec Marc-Antoine pour accéder à la tête de l'Empire romain.

Cette épopée historique est racontée dans cette **exposition du Grand Palais** grâce à des effigies des protagonistes

concernés, une iconographie de la victoire et, déjà, de nombreux portraits d'Auguste qui témoignent de son image parfaitement contrôlée.

Organisé par **la réunion des Musées nationaux**, l'exposition s'attache également à mettre en exergue **l'âge d'or de l'Empire romain** qu'Auguste contribua à pacifier et dont il réforma les institutions.

Par ailleurs, le parcours évoque l'adhésion des élites au nouveau régime politique, l'importance de l'art à l'époque et l'image d'Auguste, dans les provinces. On y découvre quelques prêtres exceptionnels.

Etape décisive dans l'Histoire antique, le règne du premier empereur, Auguste a duré plus de quarante ans.

Ses contemporains se nomment Jules César, Cléopâtre, Virgile, Ovide, Mécène et Jésus.



Cette exposition est organisée par la Réunion des musées nationaux – Grand Palais et le musée du Louvre, avec l'Azienda Speciale Palaexpo – Scuderie del Quirinale et les musées du Capitole, Rome.

Vendredi 28 Mars, Rdv à 13h50 :

- *Soit au pied de l'escalier en cas d'affluence, file réservée aux groupes,*
- *Soit dans le hall à droite à l'espace groupes;*

Galleries nationales du Grand Palais, Entrée Clémenceau, métro Champs Elysées Clémenceau.

Tarif : 10€ (adhérent), 16€ (non adhérent) Gratuit carte Sésame (chèque de caution de 10€/personne)

