

# Les IMPRESSIONNISTES en privé

Le Musée MARMOTTAN MONET fête son 80ème anniversaire  
1934-2014 - Cent chefs-d'œuvre de Collections Particulières vont être  
pour la première fois montrés.

LE 11 MARS Célébrons ensemble cet anniversaire



*Eugène BOUDIN Bénerville plage*



*Paul Cézanne les géraniums*



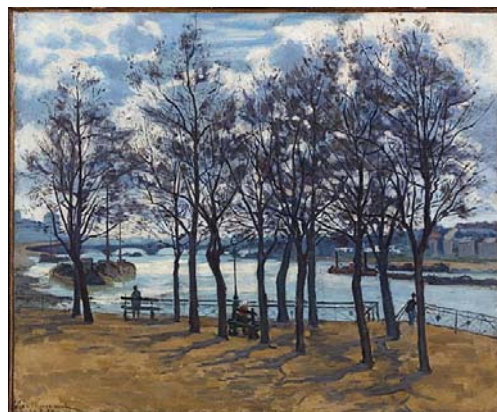
*Gustave Caillebotte Rue Halévy*

Cinquante prêteurs se sont associés avec enthousiasme à ce projet et ont accordé des prêts en provenance de France, des États Unis, du Mexique, de Suisse, de Grande-Bretagne et d'Italie. Quarante-peintures et une vingtaine d'œuvres graphiques par Jean-Baptiste-Camille Corot, Eugène Boudin, Johan Barthold Jongkind, Édouard Manet, Frédéric Bazi, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas, Camille Pissarro, Alfred Sisley, Gustave Caillebotte, Berthe Morisot, Arma Guillaumin, Paul Cézanne, Mary Cassatt, Eva Gonzalès et Auguste Rodin, permettent de retracer une histoire de l'impressionnisme à travers des œuvres inédites.

L'exposition présente d'abord les prémices de ce mouvement. Elle continue avec son éclosion vers 1874, puis les années 1880-1890, quand le groupe se disloque pour laisser place au génie créatif de chacun. Enfin l'œuvre ultime de maîtres tels Renoir, Pissarro, Sisley et Monet, ouvre une fenêtre sur l'art moderne et clôt la manifestation.



Camille COROT *Le cavalier sur la route*



Armand Guillaumin *quai de la Rapée*



Edgar Degas *La Petite danseuse de 14 ans*

L'accrochage, chronologique, commence par des paysages de J-B-C Corot, Johan Barthold Jongkind et E. Boudin, dont, de ce dernier, *la Plage de Bénerville*, format hors du commun. *Le Bar aux Folies Bergères* d'E. Manet et *Terrasse à Méric* de F. Bazille conclue la première partie. Chaque artiste est représenté à travers une dizaine de toiles couvrant sa carrière. *Sur les planches de Trouville*, *Hôtel des Roches Noires* de Monet...en passant par *une jeune inconnue* portraiturée par B. Morisot en 1871, *une Meule* de C. Pissarro...sont des exemples des années 1870. *Le tournant Loing à Moret* d'A. Sisley (1886), *les Jeunes filles au bord de la mer* d'A. Renoir (vers 1890),...sont en revanche des travaux typiques du XIXème siècle. A côtés de ces toiles, l'exposition dévoile deux exceptionnelles sculptures, *la Petite danseuse de 14ans* par Degas et *le Penseur*, en terre cuite, d'Auguste Rodin.

**Notre RDV au Musée MARMOTTAN 12H45 à l'entrée le 11 Mars 2014-**

**2 rue Louis Boilly 75016 Métro : La Muette (ligne 9) Bus : 22-32-52-63 PC**

**Tarifs : Adhérents : 10€**

**NON adhérents : 16€**