

JORDAENS LA GLOIRE D'ANVERS

Du trio de tête de la peinture flamande du XVII^e siècle, Rubens-Van Dyck- Jordaens, ce dernier est peut-être moins connu en France faute d'y avoir jamais bénéficié d'une grande rétrospective. Pour la première fois, ce peintre va retrouver son statut de gloire de la peinture anversoise.



Jacques Jordaens (1593-1678)



Collaborateur de Rubens pour de grandes commandes, il ouvre son atelier en 1620 qui sera tout à la fois école, manufacture, galerie.

Toutes les facettes de son art sont exposées dans cette première grande rétrospective



Le portraitiste

Des propositions pédagogiques inédites offriront au visiteur la possibilité d'entrer dans l'intimité des oeuvres et d'appréhender concrètement les secrets du métier de peintre.

Le grand peintre religieux



L'illustrateur de l'histoire profane et mythologique.

Jordaens s'inscrit dans cette tradition visant à éduquer une société demeurant, par bien des aspects, fort peu policée. Loin d'être prosaïque, immédiate, la représentation du quotidien chez l'artiste recèle presque toujours un arrière-plan moral.



RDV LE 08 JANVIER À 10h15 AU PETIT PALAIS

A droite de l'escalier principal au rez-de-chaussée

Avenue Winston Churchill Paris 8

Métro: Champs-Élysées Clémenceau