

Musée de l'Orangerie

Frida Kahlo / Diego Rivera - *L'art en fusion*

Lundi 18 Novembre 2013



Le musée de l'Orangerie présente, en collaboration avec le musée Dolores Olmedo de Mexico, une exposition consacrée au couple mythique incarné par Diego Rivera (1886-1957) et Frida Kahlo (1907-1954).

L'originalité de la manifestation consiste à présenter leurs œuvres ensemble, comme pour confirmer leur divorce impossible, effectif dans les faits mais aussitôt remis en question après une seule année de séparation. Elle permettra aussi de mieux entrevoir leurs univers artistiques, si différents et si complémentaires, par cet attachement commun et viscéral à leur terre mexicaine : cycle de la vie et de la mort, révolution et religion, réalisme et mysticisme, ouvriers et paysans.

Les plus grandes œuvres de ces artistes seront visibles afin de rendre compte de la singularité des personnalités de Frida Kahlo et Diego Rivera, dont les œuvres étaient portées par leur amour du Mexique, mais aussi par leur passion commune.

Frida Kahlo 1907 – 1954

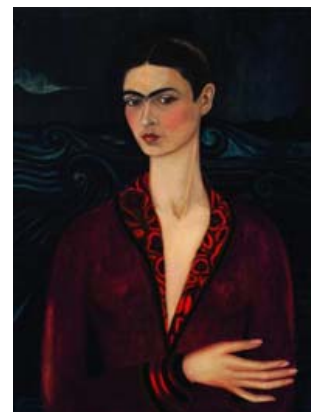
La talentueuse mexicaine est née d'un père d'origine Allemande (Wilhelm Kahlo) et d'une mère Mexicaine d'origine indienne (Mathilde Calderón), parents de bonne famille. Celle-ci entame de brillantes études et s'intéresse tout naturellement à la politique et cherche, comme nombre de personnes, à faire acquérir une âme mexicaine à ce pays nouvellement indépendant.

A 15 ans, d'une volonté de fer, elle décide qu'elle portera l'enfant de Diego Rivera, peintre alors très connu et âgé de 20 ans de plus...

Mais à 18 ans, le 17 septembre 1925, revenant de son école d'art, son bus percute un tram, une barre de fer transperce Frida de l'abdomen au vagin. Ses jambes et surtout ses vertèbres, subiront les plus graves séquelles. Cet accident sera un grand tournant dans sa vie.

Devant restée dans son lit, coincée dans son corset, elle fait installer un miroir au-dessus de son lit.

C'est donc là qu'elle y peindra une grande partie de son œuvre, les autoportraits, parmi les 150 peintures qu'elle accomplira dans sa vie. Elle devra subir de très nombreuses interventions chirurgicales durant sa vie, et sera souvent restée couchée dans son lit d'hôpital.



En 1948 elle rencontre enfin Diego Rivera, ils tombent tout de suite amoureux, et se marient un an plus tard, un 21 août. Le couple s'installe dans un appartement, et en 1930, ils vont vivre à San Francisco, où Rivera reçoit plusieurs commandes. Après quelques allers-retours entre les Etats-Unis et le Mexique, et après que Frida ait subi deux avortements, les artistes rentrent à Mexico pour s'installer dans la banlieue San Angel, dans leur nouvelle maison. Entre temps, la mère de Frida meurt en 1932. Mais ensuite, dès 1934, elle subit un troisième avortement, et découvre quelques mois plus tard une liaison entre son mari et sa sœur, elle décide donc de s'isoler en s'installant dans un appartement pour quelques mois, elle aussi aura des liaisons extra-conjugales.

A la mort de son père, Frida s'installe avec Diego dans la « **Maison bleue** », et Diego utilise celle de San Angel comme atelier. Au fur et à mesure du temps, sa santé se dégrade, et ses douleurs au dos deviennent de plus en plus intolérables. Elle subit sept opérations successives de la colonne vertébrale, sa convalescence qui durera 9 mois, manquera de la rendre folle. Malgré son handicap, et son nouveau fauteuil roulant, elle continue de peindre et de militer, jusqu'à assister à sa tant désirée exposition individuelle dans son propre pays, malgré les conseils de son médecin.

Elle meurt le 13 juillet 1954, et est incinérée, suite à sa volonté



Autoportrait (1907)

Diego Rivera 1886 -1957

Diego Rivera Barrientos (et son frère jumeau José Carlos María qui mourra deux ans plus tard) naît le 13 décembre 1886, à Guanajuato. Sa famille s'installe à Mexico en 1892. Dès son plus jeune âge, il se révèle très doué pour le dessin.

A 13 ans, son père l'oblige à intégrer le Collège Militaire mais il n'y reste que deux semaines, écœuré par la discipline martiale : il décide finalement de faire ses études supérieures à l'école Nationale des Arts Plastiques « *San Carlos* » de Mexico où il se fait déjà remarquer par son talent par ses professeurs. Il voue aussi une grande admiration pour José Maria Velasco, un célèbre peintre mexicain connu pour ses paysages et qui est aussi l'un des ses professeurs à San Carlos. Malgré la qualité de son enseignement, il se sent vite à l'étroit dans cette institution « *académique* ». A 16 ans, il la quitte.

Il s'intéresse à la politique et déclare sans arrêt que « *Dieu n'existe pas* ». Ses premières peintures, qui d'ailleurs restent assez « *académiques* », sont des paysages où l'on retrouve le style Velasco. Il fait aussi beaucoup de portraits qui ne se démarquent pas encore de l'impressionnisme européen comme pour celui de sa première femme Angelina Beloff.

Diego Rivera se rend à Barcelone puis à Paris où il se lie d'amitié avec des peintres de l'époque comme Modigliani ou Picasso. Ces rencontres le retiennent en Europe jusqu'en 1921 mais l'artiste au talent déjà reconnu finit par retourner au Mexique. Il s'intéresse à la politique et devient l'un des fondateurs du PC mexicain en 1922. Il en est exclu quatre ans plus tard.

Après cette brève parenthèse, le peintre renoue avec sa première passion, s'essayant aux fresques de couleurs vives. En 1929, après plusieurs liaisons et un mariage, il rencontre la femme de sa vie, l'artiste peintre **Frida Kahlo**, également militante communiste. Il épouse la jeune femme de plus de vingt ans sa cadette. Diego Rivera intègre la section mexicaine de la IVe Internationale. Il aide Trotski à obtenir le droit d'asile au Mexique mais il abandonne seulement quelques années plus tard le trotskisme pour se réconcilier avec le stalinisme.

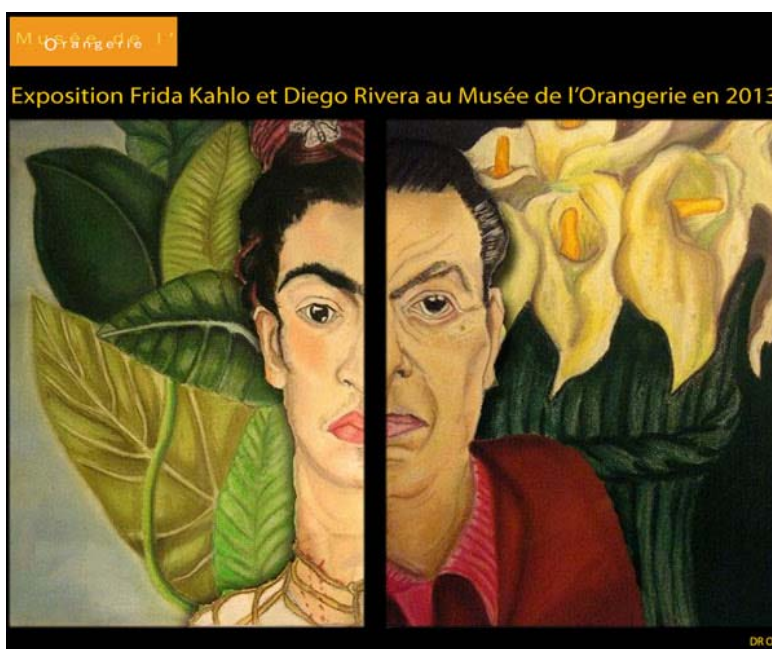
En 1957, il meurt des suites d'un cancer et son corps est inhumé au Panthéon de Dolorés, à Mexico.

Lundi 18 Novembre : RDV à 12h50, devant le musée de l'Orangerie, dans la file réservée aux groupes

Tarif : 10€(adhérent), 16€(non adhérent), gratuit carte Blanche Orsay (**chèque de caution** de 10€/ personne)



« *Histoire du Mexique, de la Conquête à 1930* »
Palais présidentiel de Mexico



<http://www.vivamexico.info/Index1/DiegoRivera.html>