

Programme Visites Culturelles pour octobre, novembre, décembre 2009.

Informations et inscriptions par e-mail à monik@af-globetrotter.net et confirmation de votre inscription par un chèque à l'ordre de « **Section Globe -Trotters** »

Expédié à : **Monique MEROUR, 6 rue Ulysse BENNE, 94700 MAISONS-ALFORT.**

Pour tous ceux qui ne possèdent pas d'adresse électronique, inscriptions par téléphone au 01 49 77 07 08 et confirmation par l'envoi de votre chèque à l'adresse ci-dessus.

- Tous les groupes sont limités en nombre, chiffre imposé par les musées ; les inscriptions sont prises en compte par ordre d'arrivée à condition d'être confirmées par chèque.
 - **Pour chaque visite, les places sont réservées en priorité aux navigants en activité et agents du CE Lignes.**
 - **Les horaires de rendez-vous doivent impérativement être respectés.**
- Toute personne en retard devra prendre son billet d'entrée et rejoindre la visite.**
- Le tarif adhérent est applicable aux personnes à jour de leur cotisation 2009/2010.**



1)- Ponts et quais de Paris, dernière partie.

En suivant les berges de la Seine, et à travers l'histoire de ses ponts et de ses quais, ce cycle de **longues promenades**, se propose d'évoquer le rôle primordial joué par le fleuve dans la création et le développement de Paris, et dans son histoire multi-séculaire comme de présenter les importantes mutations qu'ont connu ses rives à travers les siècles.

Une dernière promenade, consacrée d'abord au Paris Classique et aux aménagements des berges de la Seine aux 17^{ème} et 18^{ème} siècles, suivant les agrandissements successifs du Palais du Louvre et accompagnant vers l'Ouest l'accroissement naturel de Paris. Puis nous verrons comment les Expositions Universelles successives ont modelé le paysage urbain et comment le 20^{ème} siècle, en repoussant progressivement toute l'activité portuaire du fleuve de l'intérieur de la Ville vers sa banlieue, a totalement changé l'aspect des berges du fleuve.

Attention : promenade la plus longue du cycle (environ 6 km). Compter 3 heures et demi.

Deux dates au choix : mercredi 30 septembre, vendredi 2 octobre.

RDV à 13h30 : place du Louvre / Avenue de l'Amiral Coligny, devant la Mairie du 1er arrondissement,

Métro : Louvre-Rivoli (Ligne 1)

Tarif : 8€ (adhérent), 12€ (non adhérent)

* * * * *

Programme Visites Culturelles pour octobre, novembre, décembre 2009.



2)- Musée Jacquemart-André : La collection Brukenthal

Le Musée Jacquemart-André accueille, du 11 septembre 2009 au 11 janvier 2010, les chefs-d'œuvre de la collection Brukenthal, l'une des plus prestigieuses d'Europe centrale qui rassemble des œuvres flamandes des plus grands maîtres du XV^{ème} siècle au XVII^{ème} siècle : Van Eyck, Jordaens, Bruegel, Memling ou Teniers. Sous le commissariat conjoint de Jan de Maere, spécialiste de la peinture flamande des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles et de Nicolas Sainte Fare Garnot, conservateur du Musée Jacquemart-André, la première partie de l'exposition est consacrée aux maîtres de l'école flamande dont les œuvres constituent la part la plus riche et la plus prestigieuse de la collection Brukenthal. L'art flamand était très recherché en Europe, et tout particulièrement à Vienne, par les collectionneurs d'art au milieu du XVIII^{ème} siècle. Samuel von Brukenthal a ainsi pu réunir un éventail remarquable de la peinture flamande du XV^{ème} au XVII^{ème} siècle. L'exposition associera également à cette collection flamande les principaux chefs-d'œuvre appartenant aux autres écoles représentées dans la collection. On y remarquera en particulier des œuvres du Titien, de Lorenzo Lotto ou de Johann Georg Hinz.

Deux dates au choix :

- 4 novembre, RDV à 13h30 devant l'entrée du musée, 158 Bld Haussmann, Paris 8^{ème}
- 6 novembre, RDV à 10h30, même adresse que ci-dessus.

Tarif : 8€ (adhérent), 12€ (non adhérent)



3)- Musée du Luxembourg : Louis Comfort Tiffany, Couleurs et Lumière

Le Musée du Luxembourg présente la première exposition monographique du célèbre créateur américain Louis Comfort Tiffany en Europe.

Louis Comfort Tiffany (1848-1933), fils de Charles Lewis Tiffany, fondateur de la célèbre maison Tiffany & Co. à New York, figure incontestablement parmi les plus talentueux créateurs de tous les temps. Son regard de peintre en matière de couleur et de composition, sa passion pour l'exotisme et ses innovations dans le domaine

Programme Visites Culturelles pour octobre, novembre, décembre 2009.

du verre font de lui, dès 1900, un chef de file du design américain dont la réputation s'étend jusque dans les grandes capitales européennes : il rivalise avec les grands verriers européens de la fin du XIXe siècle.

Deux dates au choix :

- **lundi 23 novembre, RDV à 16h20** devant le musée, 19 rue de Vaugirard, Paris 6^{ème}
- **mercredi 25 novembre, RDV à 15h50**, même adresse que ci-dessus.

Tarif : 10€ (adhérent), 14€ (non adhérent)



4)- Galeries Nationales du Grand Palais : Exposition RENOIR au XXIème siècle

Cette exposition est organisée par la Réunion des musées nationaux, le musée d'Orsay et le Los Angeles County Museum of Art, en collaboration avec le Philadelphia Museum of Art.

Grande exposition sur l'oeuvre de Pierre-Auguste Renoir, géant de l'impressionnisme, et plus particulièrement sur sa dernière période qui fut la moins populaire de toutes, mais dont les nus féminins, inspirés de la peinture classique, influencèrent des peintres comme Bonnard, Matisse ou Picasso ...

Au début des années 1890, Renoir expérimente des voies nouvelles. Il invente un art qu'il veut classique et décoratif dominé par le refus du monde moderne au profit d'une arcadie intemporelle, peuplée de baigneuses sensuelles. Alors que le Cubisme et l'Abstraction se développent, le maître définit un point d'équilibre entre tradition et innovation.

« Je commence à savoir peindre. Il m'a fallu plus de cinquante ans de travail pour arriver à ce résultat, bien incomplet encore », déclare le peintre Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) en 1913 au moment où l'on peut voir à la galerie Bernheim-Jeune à Paris une importante exposition de ses œuvres, parmi lesquelles des grands nus peints au tournant du XX^e siècle. C'est une révélation.

Deux dates au choix :

- **Mercredi 9 décembre, RDV à 10h40** dans le hall du Grand palais
- **Vendredi 11 décembre, RDV à 12h40** même lieu

Tarif : 10€ (adhérent), 14€ (non adhérent), gratuit Carte Sésame adhérent à la section.