

4 Juin - Tamara de Lempicka – Pinacothèque de Paris



Sans doute le peintre le plus célèbre de la période art déco, Tamara de Lempicka a marqué l'histoire de l'art par ses peintures osées, si représentatives des années folles.

Artiste ambiguë de l'entre-deux-guerres Tamara Lempicka a développé dans ses nus et portraits un style sculptural, unique, souvent influencé par les maîtres de la Renaissance italienne. Peintre le jour, femme fatale la nuit tombante, la sulfureuse polonaise, véritable icône de l'entre-deux guerres, avait tout pour symboliser son époque.

A Paris, elle est l'étudiante d'André Lhote, qui exerça sur elle une influence déterminante au même titre que les maîtres italiens de la Renaissance. Tamara de Lempicka voulait "qu'au milieu de cent autres, on remarque une de ses œuvres au premier coup d'œil". Elle a atteint son but en développant un style sculptural unique. Ses études de nus et portraits équivoques la rendent célèbre à Paris, où la sensualité et l'érotisme de ses peintures lui valent le surnom d' "Ingres perverse". Elle devient le peintre mondain par excellence des années folles avant de partir à la veille de la guerre, aux Etats-Unis à la conquête d'Hollywood.



Mardi 4 juin, rdv à **10h45** dans le hall de la pinacothèque, 28 place de la Madeleine, métro Madeleine.

Tarif : 8€ (adhérent), **14€** (non adhérent)