

26 et 28 Mars, Musée Marmottan : Marie Laurencin

Le musée Marmottan rend un vibrant hommage à Marie Laurencin, une des femmes-peintres parmi les plus célèbres du XX^e siècle.



Cette exposition est la première à être organisée dans un musée français pour rendre justice à un des pinceaux les plus séduisants de la première moitié du XX^e siècle. Sa redécouverte permettra, plus de cinquante ans après sa mort et pour célébrer le cent trentième anniversaire de sa naissance, de redonner sa place à celle dont Matisse disait : *«Au moins, en voilà une qui n'est pas qu'une fauvette»*.



Enfant naturelle, élevée non loin de Montmartre par une mère couturière exigeante et silencieuse, Marie est brièvement formée à l'Académie Humbert où Georges Braque est son condisciple. Bientôt, elle fréquente le Bateau-Lavoir et Picasso la présente en 1907 à Wilhelm de Kostrowitzky, dit Guillaume Apollinaire. Immédiatement André Salmon, Le Douanier Rousseau, Max Jacob, Gertrude Stein l'adoptent avant le grand Jacques Doucet, Paul Poiret et sa sœur Nicole Groult.

Marie Laurencin, vingt-cinq ans en 1908, séduit d'abord par l'originalité de ses points de vue, son timbre et sa conversation. Cette période qui reste la plus singulière, démontre un sens inné du portrait classique et une modernité soutenue par une palette en camaïeux de gris, bleus et ocres, cernés de noirs.

Le marchand Paul Rosenberg lui signe un contrat et contribue par ses expositions à sa notoriété.

Ses amitiés lui inspirent en particulier de nombreuses variations comme autant d'autoportraits autour d'un éternel féminin : rondes de jeunes filles aux effigies intemporelles qu'elle pare volontiers de perles ou de fleurs. Dans sa maturité, Marie Laurencin préfère la compagnie des écrivains à celle des peintres dont elle admire avec trop de modestie l'éclatante réussite. Jusqu'au soir de sa vie, elle continue à réinventer un monde de rêveries dont la fraîcheur élégiaque est la plus poétique des qualités.



Deux dates au choix dans la limite des places disponibles :

- **Mardi 26 mars, RDV à 13h10**, devant le musée, 2 rue Louis Boilly, Paris 16^{ème}, métro la muette
- **Jeudi 28 mars, RDV à 11h40**, même lieu

Tarif : 8€ (adhérent), **12€** (non adhérent)