

Musée du Luxembourg : Le cercle de l'art moderne



Le Cercle de l'Art Moderne s'est constitué au Havre en 1906, sous l'impulsion, notamment, des peintres Braque, Dufy et Othon Friesz dans le but de faire connaître à un large public les tendances nouvelles, dites « modernes », en peinture, sculpture, mais aussi dans le domaine de l'architecture, de la musique, de la poésie et des arts décoratifs.

Le président du Cercle, M. Choupay, architecte en chef de la ville du Havre est secondé par un secrétaire général, M. Georges Jean-Aubry, et entouré de peintres mais aussi d'une équipe de négociants havrais, parmi lesquels Marande, Senn, Dussueil, Luthy, Van der Velde. Tous sont co-fondateurs et tenaient à « *faciliter les manifestations d'un art personnel, en organisant des réunions hebdomadaires, des expositions d'art, des concerts de musique de chambre et des conférences de vulgarisation artistique.* »

Le Cercle de l'Art Moderne a rassemblé en quatre expositions, de 1906 à 1909, quelques 272 œuvres d'artistes qui seront reconnus par la postérité. Toutes les tendances de la modernité en ce début du siècle sont visibles au Havre, parmi lesquelles, outre celles des trois Havrais déjà mentionnés, des œuvres impressionnistes (Monet, Renoir, Sisley, Guillaumin), néo-impressionnistes (Cross, Signac et Luce), de peintres Nabis (Bonnard, Maurice Denis, Sérusier, Vallotton et Vuillard), mais aussi des artistes fauves du Salon d'Automne de 1905 (Camoin, Derain, Manguin, Marquet, Matisse, Puy et Vlaminck).

L'exposition présente environ 90 œuvres et invite à pénétrer l'univers intime des collectionneurs, qui au-delà de leur intérêt privé, se sont retrouvés au sein du Cercle pour défendre une certaine conception de leur engagement au service de l'art moderne, des artistes, mais aussi celui de la cité.

Le Cercle de l'Art moderne apparaît comme la manifestation d'un phénomène unique en province, éphémère, sorte de moment de grâce porté par des acteurs convaincus de la nécessité de défendre la modernité, et qui attachera à la ville et au territoire qui l'a vu naître son image d'avant-garde.

Mardi 16 octobre : RDV à 13h10 devant le musée, 19 rue de Vaugirard, Paris 75006

Tarif : 10€ (adhérent), 14€ (non adhérent), gratuit carte sésame+ /chèque de caution de 10€