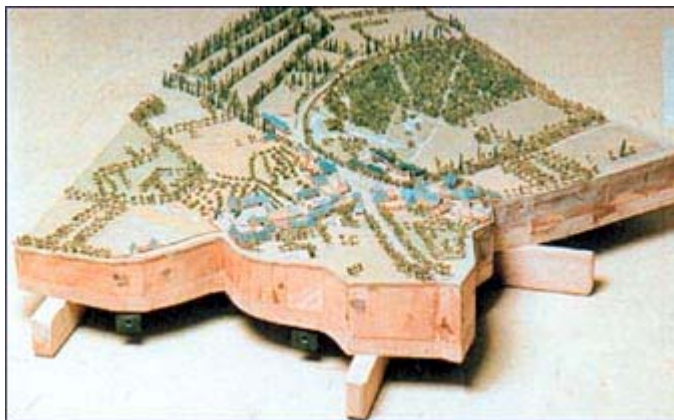




Visite conférence 23 Mars 2006 aux Invalides



Musée des Plans-reliefs



Ces plans-reliefs sont les représentations des villes et de leurs fortifications entourées des campagnes, paysages environnants. Ces plans grandissent au fur et à mesure que la portée des canons augmente car c'était avant tout des guerres de siège et l'artillerie avait toute son importance.

Cette cartographie bien que nette restait fort imprécise dans les reliefs jusqu'au 17^e siècle, c'était une vue aisée et synthétique d'une forteresse et de ce qui l'entourait.

De Louis XIV vers 1668 où ils furent mis au point à l'initiative de Louvois et jusqu'en 1870, ils furent modifiés, corrigés sans cesse compte tenu des changements dans l'armement. Toujours sous Louis XIV, la France se couvre de fortifications purement militaires et Vauban développe le plan-relief. Ils sont chers à fabriquer, conservés d'abord à Versailles, ils sont déménagés sous Louis XV au Louvre dans la galerie du bord de l'eau, puis sous Louis XVI, en raison d'un différend entre les ministères de l'armée et des bâtiments, ils partent aux Invalides sous les combles. Bien sûr ces différents transports en endommagent certains, d'autres sont perdus, quelques uns volés. Plus tard, devenus sans intérêt militaire, ils sont sauvegardés, plus ou moins bien il est vrai. C'est après la dernière guerre qu'a lieu l'ouverture d'un musée spécifique.

Anecdote : en 1984, le ministre Pierre Mauroy de Lille aimerait tout transférer dans sa ville en commençant par les maquettes des villes du Nord. En 1986, le ministre Léotard arrête ce déménagement, un compromis permet à Lille de conserver les premières maquettes déménagées, celles du Nord. En 1990 après une grande réfection la réouverture du musée, d'abord partielle, peut s'effectuer.

Technique : échelle 1 pied pour 100 toises soit 1/600°. Sur des planches de bois, souvent du tilleul, reliées par des tasseaux, tout un ensemble de pièces sous forme de puzzle. Les maisons sont des cubes de bois sculptés et peints. Le flocage représentant les prés, les champs, sont des fils de soie hachés menus puis teints par des poudres colorées, les rivières sont souvent peintes à même le bois, tout comme les lacs, écheveaux de soie pour les arbres, parfois du sable ou de la terre sont collés pour être au plus près de la vérité, pour les murailles du papier mâché ainsi que pour les reliefs. Un ingénieur cartographe relevait les côtes, réalisant aussi des aquarelles du site et les ateliers travaillaient d'après ces éléments. La fabrication se faisait sur place, à Versailles sous Louis XIV, puis aux Invalides où une trentaine de personnes spécialisées œuvraient.

L'intérêt artistique et la valeur documentaire sont incontestables. On peut parler d'ancêtre de l'IGN

Vauban fit deux grandes campagnes de travaux, la seconde améliorant les bastions maintenant protégés par des jetées en terre et des glacis dits « militaires ».

La Manche :

- Mont St Michel : Fleuron de la collection, c'est plus une maquette qu'un plan-relief. Faite en cartes à jouer en 1704 par un moine de l'abbaye. Fortifications médiévales améliorées, clocher baroque devenu la flèche bien connue de métal, une façade écroulée en 1772.
- La Conchée : protège l'accès au port de St Malo, fort construit sur un îlot rocheux 1700 et 1813.
- Fort Chavagnac : protège Cherbourg, date de 1865. Il aurait dû être blindé, mais finalement recouvert de béton, il a mal vieilli.

Littoral atlantique :

- Bayonne : 57 m², l'un des plus grands, il date de 1819. Les fortifications bastionnées remplacent le plus souvent les fortifications médiévales. Ces bastions sont de terre, aux angles est concentré la puissance de feu de la ville, ils subissent travaux de sape et tirs nombreux.
- St Martin de Ré : les jardins sont inclus dans les fortifications et la forteresse est à part. Citadelle St Martin de Ré, magnifique exemple d'oreillons protégeant les courtines
- Belle-Île : citadelle de 1704, forteresse très soignée, ce style de forteresse existait déjà sous Louis XIII, le village lui n'est pas protégé. Fouquet en était le seigneur et l'édification de cette forteresse a joué en sa défaveur lors de son procès.
- Île d'Aix : près de Rochefort, le fort de la rade ne sera jamais réalisé.
- Fort de la Prée : Île de Ré, bastion en étoile 1625-1627.
- Château d'Oléron : 1633. On y voit les marais salants car les habitants exonérés de l'impôt sur le sel par les Anglais avaient tendance à les préférer au roi de France, la guerre du sel, sous Louis XIV la forteresse est défensive côté mer comme côté terre.
- Fort Paté forteresse dans la Gironde, face à Blaye.
- Blaye : forteresse aux remparts médiévaux où la Duchesse de Berry fut emprisonnée. Sous la Fronde, les habitants furent chassés de la ville pour laisser la place aux militaires, ils établirent une nouvelle ville en face.
- Château Trompette : à Bordeaux. C'est une maquette, la forteresse fut édifée sous Louis XIV, belle, élégante afin d'affirmer la puissance royale. Elle fut détruite sous la restauration justement pour abattre ce symbole royal.

Les Pyrénées :

- Villefranche de Conflent : dans le Roussillon pour protéger Perpignan. Entre les montagnes et au confluent de deux rivières, fortifié en 1669, remparts modifiés par les Espagnols, la forteresse Fort Libéria est au-dessus de la ville et date de 1680
- Perpignan : fortifications datant des Espagnols 16^e siècle sous Philippe II. Le vieux palais est du 13^e siècle et date des rois de Majorque. Dans l'enceinte, remparts médiévaux, les Français y ont ajouté des bastions. Grand nombre d'églises et monastères.

La Méditerranée :

- Château d'If : édifé sous François 1^{er} pour protéger Marseille, sous dominations toscane jusqu'en 1497, ce sont les Toscans qui réalisèrent les fortifications.

- Fort St Nicolas : logis du gouverneur, belle forteresse ornementée, même chose que pour le château Trompette, volonté d'affirmer la royauté, destinée également à la protection de Marseille, mais surtout sa rade.
- Toulon : 1796/1800, sous la révolution car la ville est reprise aux Anglais et là Bonaparte s'y rend célèbre. Les premières fortifications datent de Henri IV, plus loin que la ville ancienne, donc les rues de la ville nouvelle, plus rectilignes, sont bien visibles. Louis XIV et Vauban fortifient encore plus loin en mer et englobent l'arsenal. Forts et forteresses en grand nombre tout autour.
- St Tropez : fortifications génoises. Petit bourg détruit et reconstruit par les Génois. Ville fortifiée. Citadelle génoise fin 16^e en hauteur.
- Antibes : murs génois, château Grimaldi, côté mer tout est médiéval, la ville moderne est du 16^e siècle sous Henri IV.
- Les Îles de Lérins : St Honorat, Ste Marguerite, toutes deux fortifiées elles protègent Cannes, le monastère fut fortifié en 1073 pour lutter contre les pirates, l'enceinte fut bastionnée par les Espagnols.
- Citadelle de Calvi : vieux château génois, remparts et bastions

FIN

Quelques sites pour informations Supplémentaires

<http://www.invalides.org/>

<http://www.crdp-strasbourg.fr/artsculture/planRelief.htm%20>